

Ludwig van Beethoven
Symphony No. 3 in E^b Major, Op. 55 "Eroica"

Klarinette II in B

Allegro con brio (♩ = 60)

Viol. I Kl. I

f cresc. fp sf sf sf fp

28 sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf ff

40 sf sf A 7 Ob. I Kl. I ff

59 3 B f 1 p

74 4 Ob. II C p cresc. sf p cresc.

93 3 6 D Viol. I cresc. f sf sf sf sf

113 ff sf sf sf sf

127 E 4 p cresc.

143 3 1. 1 1. 28 Viol. I 2. ff f f f f sfp

187 F cresc. ff ff

206 Viol. I 6 p f ff

224 G 7 Kl. I 14 Viol. I H 12 Viol. I 1. sf sf sf sf ff 2. sf sf sf sf sf

Beethoven — Symphony No. 3

2

Klarinette II in B

270 *sf* *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*

280 *f f f f f f* **I 29** *sf* *f sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf* *f sf sf sf sf sf*

321 *sf ff p sf sf* **1 K** **12**

343 *p* **Kl. I** **2**

359 *cresc. sf sf ff* **1 1 L** **7 Kl. I**

382 *pp pp pp f ff* **2 2 4** **Hr. II** **M 9**

412 *p cresc. decresc. pp cresc.* **Hr. I** **4** **2**

433 *f sf sf più f ff sf sf*

477 *sf sf p* **N 9** **Ob. II**

486 *cresc. ff p cresc. sf* **3 0** **5 Viol. I**

501 *sf p cresc. f sf sf sf sf* **3** **6 Viol. I** **Q**

520 *ff sf sf ff ff* **1** **2**

533 *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf* **R 1** **1**

Beethoven — Symphony No. 3

Klarinette II in B

Musical notation for measures 548-683, featuring various instruments and dynamic markings such as *cresc.*, *ff*, *f*, *p*, *pp*, *sf*, and *ff*. Includes markings for sections S, U, T, W, V and measures 8, 23, 5, 7, 8.

MARCIA FUNEBRE Adagio assai (♩ = 80)

Musical notation for the 'MARCIA FUNEBRE' section, measures 6-17, 44-56, 69-83. Includes section markings A, B, C and dynamic markings such as *pp*, *f*, *sf*, *p*, *f*, *ff*, *cresc.*, and *decresc.*

Beethoven — Symphony No. 3

Klarinette II in B

4

Minore 14 Viol. I

105 *f sf sf ff sf*

133 *ff sf sf*

143 *sf sf sf p*

154 10 Viol. I 4 F 4 3 *ff cresc. decresc. p* Kl. I Viol. I

185 *p <sf> p* 1 2 G *p*

197 *cresc. f p f sf p cresc.* 3

209 H 15 Kl. I 13 *f cresc. p cresc. p sf p* Viol. I

SCHERZO

Allegro vivace (♩ = 116)

30 9 Fl. I 38

93 A *ff sf sf*

106 *p* 3

121 B *f sf sf sf p p* 7 1

141 *p cresc. cresc.* 7

159 1. 1. 2. *ff f f f f f f*

Beethoven — Symphony No. 3

Klarinette II in B

5

TRIO

171 *Hr. I.* *sf* *f*

209 *Hr. I.* *sf* *p* *sf* *pp* **3**

253 **3** **1. 3** *Ob. I.* **10** *f*

282 **72** *Kl. I.* **C** *ff* *sf*

367 *sf*

380 **3** *Alla breve* ($\text{♩} = 416$) *f* *ff*

395 **7** *p* **1** *p* **7** *p*

420 *cresc.* *ff* *f*

CODA
432 **6** *f* *pp* **3** *cresc.* *f* *ff* *ff* *ff*

FINALE

Allegro molto ($\text{♩} = 76$)

4 *Viol. I* *ff* *sf* *sf* *sf* **6** *Viol. I pizz.* *p*

21 **1** *ff* **1** *p* **4**

36 *Viol.* *ff* **1** *p* **1** **6** **1. 2** **2.**

54 **3** **3** *Va.* **5** **3** **3**

Beethoven — Symphony No. 3

6

Klarinette II in B

78 Kl. I *cresc. sf* *decresc. p* *f*

91 *sf* *f* *p* *f*

104 *f* *f* *ff* Ob. I *f* *ff*

118 Kl. I *cresc. f*

154 *sf* *f* *f*

173 *ff* *p* Fl. I *sf* Viol. I *sf*

205 *ff* *ff* *ff* C 13 Viol. I

228 *ff* *sf* *sf*

239 *sf* *sf* *sf* *sf*

253 D 18 30 Kl. I Viol. I

314 E *ff*

327 *sf*

340 *sf* *sf* *p* Poco Andante (♩ = 108)

Beethoven — Symphony No. 3

Klarinette II in B

355 *cresc. sf p* *cresc. sf p* Kl. I

372 *p*

378 *cresc.* *p*

382 **F** *ff sf sf sf sf sf*

392 **G** *sf sf sf fp*

399 *p*

404 *cresc. cresc. f sempre più f*

420 **Presto** (♩ = 116) *ff* **8** *ff* **VI.I Fig. VI. Fig. VI. Fig. VI.** **Fig. I**

436 *sf sf sf sf sf*

444 *sf sf sf sf sf sf sf sf*

450 *sf sf sf sf sf sf sf sf*

458 *sf sf sempre più f ff*

467