

W.A. Mozart Mass in C Major

1

Timpani in C, G.

Kyrie.

Andante maestoso.



Più andante (Più vivo.)



Andante maestoso.



Gloria.

Allegro con spirito.



A-gnus De-i, fi-li-us pa-



Mozart — Mass in C Major, K. 317, "Coronation Mass"

3

Timpani in C, G.

Bassi

116 *f* F 8

132 *f* G 3 3 *f*

145 *f* H 8

162 *f* I

172 8 *f*

189 1

Credo.

Allegro molto.

8 2 K 12

29 *f* Ob. L

37 2 M 1 3

49 1

57 N Adagio. 3 O 6 P Ob.

Timpani in C, G.

72 **Tempo I.**

81 *f* Bassi

96 *f* R 13 Ob. S

117 3 T 2

129 1 U 1

138 V

145

Sanctus.

Andante maestoso.

9 *f* Aa *attacca*

15 **Allegro assai.** *f* 3

27 Bb 1

36 1

4

**Timpani in C, G.
Benedictus.**

Allegretto.
10 Cc 21 Dd 19 Ee 4

Ob. I.

60 **Allegro assai.**

66 **Ff**

72 **Allegretto.** Ob. I. **Allegro assai.**
10 1 1

90

Agnus Dei.

Andante sostenuto.

21 Gg 18 Hh 1

26 **Andante con moto.** Ob. I. 5 Ii

66 **Allegro con spirito.**
4 1

77 **Kk** 3

86 **Ll** 3

96 **Mm** 1

102