

W.A. Mozart  
Mass in C Major

Trombone alto.

Kyrie.

Andante maestoso.

Più andante. (Più vivo.)

Gloria.

Allegro con spirito.

Mozart — Mass in C Major, K. 317, "Coronation Mass"

2

Trombone alto.

95 **E** Viol. I. *f* 8

113 Viol. *f* F

121 10 Viol. *f* G 3 3

143 *f* H

151 8 Viol. *f*

167 I 8 Bassi *f*

182 *f* 1

190 1

Credo.

Allegro molto.

4 *f*

9

15 **K** 2 *fp fp fp f*

**Trombone alto.**

25

31 **L**

39 **M**

45

52 **N**

**Adagio.**  
60 **Alto**

66 **P**

72 **Tempo I**

77

83 **Q**

91 **R**

Mozart — Mass in C Major, K. 317, "Coronation Mass"

4

**Trombone alto.**

Sopran.

111 *f* *f*

118 *fp*

124 *fp fp fp fp fp fp decresc. f*

131 U

137 V

144 1

**Sanctus.**

**Andante maestoso.**

*f*

8 Aa... *attacca*

15 **Allegro assai.** 1 *f*

23

31 Bb

**Trombone alto.**

38

**Benedictus.**

*Allegretto.*

*Allegro assai.*

10 Cc 21 Dd 19 Ee 9

62

*Allegretto.*

*Allegro assai.*

72

90

**Agnus Dei.**

*Andante sostenuto.*

21 Gg 18 Hh 1

*Andante con moto.*

57

*Allegro con spirito.*

71

77

86

96

102